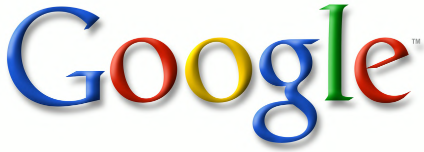


ЦЕРКВИ ПРИ НЕЙ



Изданіе 2-е, исправленное и дополненное.



ЦЕРКВИ ПРИ НЕЙ.



Изданіе 2-е, исправленное и дополненное.



ИВАНОВСКАЯ КОЛОКОЛЬНЯ

въ Москвѣ.

Изданіе 2-е, исправленное и дополненное.

МОСКВА.
Типографія Общества распростран. полезныхъ книгъ. Моховая, д. Торлецкой.
1893.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Отъ Московскаго Духовно-цензурнаго Комитета печатать дозволяется.
Москва, 25 февраля [illegible] года.
Цензоръ, священникъ Александръ [illegible].

ИВАНОВСКАЯ КОЛОКОЛЬНЯ.

I. О построеніяхъ колокольни.

Ивановская колокольня, въ просторѣчіи **Иванъ Великій**, азывается такъ по имени находящейся при ней церкви о имя препод. Іоанна списателя лѣствицы.

1. Первое построеніе Ивановской колокольни совреенно устроенію Кремля. Основатель великокняжескаго рестола въ Москвѣ, Іоаннъ Даниловичъ Калита, украая новую столицу Божіими храмами, поставилъ въ 1329 г. а площади своего Кремля каменную церковь во имя св. оанна Лѣствичника, Ангела своего и—сына Іоанна, роившагося въ день памяти препод. Іоанна (30 марта); отъ олокольни, при ней пристроенной, церковь эта слыла подъ азваніемъ „Ивана Святого подъ колоколы“.

2. На третьемъ вѣкѣ своего существованія построеная Калитою церковь съ колокольней обветшали. По поелѣнію В. К. Іоанна III, вмѣсто разобранной ветхой, ыла воздвигнута (1505 г.) новая каменная церковь во мя того же святаго, для коей Петръ Фразинъ слилъ коолъ въ 350 пуд. Въ 1532 г. возлѣ церкви Ивана вятаго съ сѣверной стороны была построена церковь во мя Воскресенія Христова, которая, по перенесеніи въ ее изъ Мстиславскаго двора престола и образа Рождеrва Христова, переименована 1555 г. въ Рождественскій оборъ, называвшійся „Рождество подъ колоколами“.

3. Въ царствованіе Θеодора Іоанновича начато ст
еніемъ, а въ царствованіе Бориса Θеодоровича Году
окончательно воздвигнуто (1600 г.) одно изъ чудесъ
сковскихъ—видимый нынѣ гигантскій столпъ Ивана
ликаго, при чемъ внизу его была устроена также и ц
ковь во имя Іоанна Лѣствичника. Объ этомъ построе
свидѣтельствуетъ видимая нынѣ надпись, сдѣланная
ными литерами снаружи подъ куполомъ золоченой гла
„Изволеніемъ св. Троицы, повелѣніемъ Великаго Госуд
Царя и Великаго Князя Бориса Θеодоровича, всея Рос
Самодержца и сына его благовѣрнаго великаго князя
сударя Царевича Великаго Князя Θеодора Борисов
всея Россіи, храмъ сей совершенъ и позлащенъ во в
рое лѣто государства ихъ 108“ (1600).

Примѣч. 1. Послѣ смерти Б. Θ. Годунова надпись
была залѣплена, по повелѣнію императора Петра I опять
крыта.

Примѣч. 2. Помимо церковнаго назначенія построеніе
дуновымъ Ивановской колокольни вызвано было и другими
бужденіями, между которыми, какъ на главное, указыва
на желаніе Годунова—дать заработокъ нуждающемуся насе
нію во время свирѣпствовавшаго тогда въ Москвѣ голод
чрезъ то пріобрѣсть народное расположеніе, хотя на сам
дѣлѣ время построенія колокольни не совпадаетъ со вре
немъ московскаго голода. Весьма вѣроятно, что высокій сто
Ивановскій назначался также служить дозорною или сто
жевою башнею, какая необходима была тогда для Москвы
частыхъ набѣгахъ крымцевъ и нагайцевъ съ юго-востока
литвы съ запада; это видно, между прочимъ, изъ того, что
время пребыванія въ кремлѣ поляковъ-литовцевъ, въ 1611
на Ивановскомъ столпѣ находилась стража, наблюдавшая
движеніемъ русскихъ. (Памят. Моск. древ. Снегирева. 17

Когда по изгнаніи поляковъ изъ Москвы было пр
ступлено къ возобновленію и украшенію кремлевскихъ хр
мовъ, тогда—„Божіею милостію, повелѣніемъ благочест
ваго и христолюбиваго, Богомъ вѣнчаннаго Великаго Г
сударя Царя и В. К. Михаила Θеодоровича, всея Рус
Самодержца, по благословенію и по совѣту, по плотско
рожденію отца его государева, а по духовному чину о
ца и богомольца, великаго господина, святѣйшаго Пат

рха Филарета Никитича Московскаго и всея России“— тоявшая при Ивановской колокольнѣ Рождественская еркоьв была разобрана, и на томъ мѣстѣ, къ сѣверной торонѣ Годуновскаго столпа пристроено огромное зданіе ь позлащеннымъ куполомъ и съ различными украшеніями ь готическомъ стилѣ. Внутри этого зданія былъ устроенъ уществовавшій дотолѣ здѣсь соборъ Рождественскій, а ь четырехъ простѣнкахъ его были помѣщены самые больіе колокола.

Примѣч. Сейчасъ приведенная надпись объ этой пристройкѣ была помѣщена подъ карнизомъ кругомъ стѣны зданія; въ 1809 г., при починкѣ послѣдняго надпись уничтожена.

Въ 1812 г., взорванная непріятелями Филаретовская пристройка превратилась въ груду камней, но столпъ устоялъ, давши только трещину отъ главы до 3 яруса *). По осмотрѣ архитекторомъ Руско, трещина была пробрана, а вмѣсто разрушенныхъ пристроекъ были построены новыя съ соблюденіемъ прежнихъ размѣровъ и формы, видимыхъ нынѣ. (Снегиревъ. 112).

Помимо названныхъ пристроекъ, при Ивановской колокольнѣ въ разное время бывали иныя *пристройки*, замѣчательныя по своему назначенію.

Б. Ѳ. Годуновымъ была пристроена палата для бархатной и парчевой фабрики.

Алексѣемъ Михайловичемъ была сдѣлана новая пристройка для помѣщенія огромнаго глобуса, подареннаго ему Генеральными Штатами.

Въ половинѣ прошлаго столѣтія при Ивановской колокольнѣ находилось губернское казначейство и палатка, гдѣ хранились старыя утвари и разныя вещи Успенскаго собора; въ то же время во 2 ярусѣ Ивановскаго столпа были поставлены чаны съ водой, для фонтановъ въ дни викторіальные и и высокоторжественные (Снегиревъ 112. 118).

---

*) Такъ какъ, по заключенію Руско, пороху подъ пристройку положено было ло, то не такъ ее взорвало, чтобы матеріалъ разбросало далеко и разбило оный, башня сѣла, посему матеріалъ весь остался на мѣстѣ, срав. прим. на стр. 7.

При разбираніи матеріала были открыты четыре большіе колокола, висѣвшіе пристройкѣ, при чемъ на большомъ Успенскомъ колоколѣ оказалась продольная ещина ок. 10 верш., у Реута изъ 8 ушей съ одной стороны отломились 4 уха; скресный и вседневный оказались въ цѣлости. Послѣдніе были повѣшены на столхъ близъ алтарей Архангельскаго собора; въ то же время архит. Руско нашелъ зможвымъ разрѣшить благовѣстъ и звонъ въ колокола, оставшіеся на Иванѣ еликомъ. Преосвященный Августинъ 15-го декаб. 1813 г. доносилъ Св. Синоду, о „народъ симъ столь былъ обрадованъ, что въ первый разъ, какъ услышалъ Иванѣ Великомъ благовѣстъ и звонъ, скинулъ шапки и молился въ землю“. озан. Ист. М. Е. У. Ч. 3 кн. 2 пр. 265).

По описанію Левшина (1783 г. стр. 244) подъ лѣстницей, ведшей въ Рождественскій соборъ, были сдѣланы двѣ палатки, одна надъ другой, гдѣ жили Успенскаго собора псаломщики и пономари.

Въ царствованіе Павла I, на мѣстѣ этихъ палатокъ была устроена военная гауптвахта, существовавшая здѣсь до половины настоящаго столѣтія.

До 1807 г. на Ивановскомъ столпѣ стояли часовые для наблюденія Городской части отъ пожаровъ. (Снег. 117).

По имени колокольни и площадь, окружающая оную, названа **Ивановскою.** На этой площади прежде объявлялись царскіе указы громко, во всеуслышаніе, или, какъ стало оттуда говориться, „во всю Ивановскую“, Здѣсь же было сборище Ивановскихъ, такъ называемыхъ, площадныхъ подьячихъ, которые въ стоявшихъ тутъ палаткахъ писали нуждающимся разные акты; при Петрѣ I былъ узаконенъ цѣлый штатъ такихъ подьячихъ, во главѣ съ особымъ старостой,—„для ослобы всенародной волокиты и тяготы и для письма безграмотнымъ нужныхъ бумагъ“. (Снегир. 117).

Видъ съ верхняго яруса Ивановскаго столпа на широко раскинувшуюся Москву съ ея златоглавыми храмами и разнообразными окрестностями столь величественъ и прекрасенъ, что рѣдкій изъ путешественниковъ не восходитъ туда полюбоваться дивною панорамою древней столицы. Въ 1780 г. римскій императоръ Іосифъ II съ митр. Платономъ, а въ 1812 г. Наполеонъ со своими маршалами обозрѣвали Москву съ высоты Ивана Великаго. (Снегир. 118). Въ недавнее время наслѣдный принцъ австрійскій Францъ-д'Эсте и сербскій король Александръ поднимались до самаго верхняго яруса колокольни для обозрѣнія Москвы. Непосѣщеніе Ивановской колокольни со стороны прибывающихъ въ Москву россіянъ считается не простительнымъ упущеніемъ. Внутреннія стѣны колокольни почти сплошь испещрены записями именъ посѣтителей.

Высота Ивановской колокольни показывается различно. Въ описаніи прот. Левшина сказано: „Ивановская колокольня по старой мѣрѣ въ вышину отъ подошвы съ крестомъ 45 саженъ, а по нынѣшней мѣрѣ съ крестомъ

же 38 саженъ, одинъ аршинъ съ половиною“ (241). Прочіе описатели или повторяютъ слова Левшина, или выбираютъ среднее число между показанными мѣрами, а нѣкоторые, вѣроятно, по чувству патріотизма, возводятъ оную высоту до 49 саженъ.

По своей безпримѣрной высотѣ и огромности, Ивановская колокольня въ XVII столѣтіи превосходила всѣ колокольни въ русскомъ мірѣ и удивляла даже иностранцевъ своимъ величіемъ и прочностію. Одинъ изъ польскихъ писателей въ 1611 г. писалъ о ней: „Церковь св. Іоанна, находящаяся почти среди за̀мка (т. е. кремля), замѣчательна по своей каменной колокольнѣ, съ коей далеко видно во всѣ стороны столицы. На ней 22 колокола, въ числѣ коихъ многіе величиною не уступаютъ нашему Краковскому Сигизмунду; висятъ въ три ряда одни подъ другими; меньшихъ же колоколовъ болѣе 30. Не понятно, какъ сія башня можетъ держать такую тяжесть“ (Сказанія совр. о Димитріи Самозв., кн. V, стр. 8).

Прочность и устойчивость зданія колокольни объясняется качествомъ матеріаловъ и способомъ постройки. Пирамидальный фундаментъ ея изъ крупныхъ известковыхъ камней, какъ полагаютъ, простирается вглубь до уровня со дномъ рѣки Москвы. Цоколь—изъ бѣлаго камня; нижній ярусъ сложенъ контродорсомъ; стѣны изъ плотныхъ тяжеловѣсныхъ кирпичей, связаны полосами брусковаго желѣза; верхъ оканчивается вѣнцемъ изъ дикихъ камней, кои склепаны желѣзными полосами *). Величина основанія ок. 8 саженъ, въ поперечникѣ, діаметръ купола—ок. $4^1/_2$ саженъ. На позлащенной главѣ — крестъ осмиконечный въ 10 арш., сдѣланный изъ желѣза, покрытаго мѣдными позолоченными листами; на верхней его перекладинѣ вырѣзаны слова *Царь Славы*. Крестъ устроенъ послѣ 1812 г., а бывшій дотолѣ снятъ по приказанію Наполеона.

---

*) Въ 1813 году коммиссія архитекторовъ, подъ руководствомъ Руско, изслѣдовавъ произведенныя взрывомъ трещины во главѣ и 3 ярусѣ Ивановскаго столпа, пришла къ заключенію: „хотя и сломать колокольню до 3 яруса и опять сдѣлать такъ, какъ прежде существовало, такой прочности не будетъ, какъ отъ починки, да и хотя бы сломать всю и опять выстроить, тожъ прочности такой не дастъ, какъ починка теперешняго ея положенія“. (Розонова Ист. М. Е. У. ч. 3. Кн. 2 прим. 265).

Примѣч. До слуха Наполеона дошло, что крестъ на Ивановской колокольнѣ золотой, и что въ народѣ сохраняется преданіе, что со снятіемъ сего креста неминуемо должны пасть свобода и слава Россіи. Наполеонъ приказалъ снять крестъ, но никто изъ французовъ не рѣшился на это дѣло. Тогда выискался одинъ русскій,—и Наполеонъ былъ свидѣтелемъ, съ какою легкостію и проворствомъ охотникъ этотъ по веревкѣ взобрался на крестъ, съ необыкновенною скоростію расклепалъ его и спустилъ на землю. Но когда Наполеонъ увидѣлъ, что крестъ былъ только позолоченный, то,—или досадуя на обманувшую его надежду, или во имя правила своего „пользоваться предательствомъ, но презирать предателя",—приказалъ тутъ же разстрѣлять измѣнника (Москва или Ист. Путевод. 1872 г. Ч. II).

Столпъ Ивановской колокольни въ 4-хъ ярусахъ — осмигранный, а въ пятомъ послѣднемъ—цилиндрической формы. Постепенно снизу вверхъ уменьшаясь въ своихъ размѣрахъ, зданіе столпа составляетъ одно величественное цѣлое, въ коемъ незамѣтны уступы между ярусами. Соединяя въ себѣ тяжесть и массивность съ легкостью и смѣлостью, безъ готическихъ причудъ и излишнихъ орнаментовъ, этотъ колоссъ совершенно удовлетворяетъ условіямъ силы и соотвѣтствуетъ своему назначенію — служить державою для огромной тяжести. Его можно также назвать античною колонною, какъ бы высѣченною изъ одной скалы и похожею на знаменитыя заграничныя башни. Не напрасно по этому Иванъ Великій вмѣстѣ съ Царь-колоколомъ и Царь-пушкой причисляются къ чудесамъ московскимъ.

Что касается .пристройки, слывущей и нынѣ подъ именемъ Филаретовской, то она какъ нельзя болѣе гармонируетъ съ Иван. столпомъ, составляя вмѣстѣ съ нимъ одно прекрасное цѣлое. Въ пристройкѣ этой замѣчаются двѣ части: одна, ближайшая къ столпу, съ квадратнымъ основаніемъ, увѣнчивается высокою главою съ куполомъ и крестомъ; въ двухъ нижнихъ ярусахъ ея находятся квартиры успенскихъ сторожей и звонарей; въ 3-мъ ярусѣ—Гостунскій соборъ; въ пролетахъ верхней части помѣщены самые большіе колокока. Вторая, сѣверная часть, съ продольнымъ основаніемъ, оканчивается вверху башней

съ различными украшеніями въ готическомъ стилѣ, среди коихъ возвышается небольшой четвероконечный крестъ; эта часть служитъ для входа въ Гостунскій соборъ; надъ нею помѣщается семисотный, поліелейный колоколъ.

II. При Ивановской колокольнѣ въ настоящее время находятся двѣ церкви:

1) **Церковь во имя преподобнаго Іоанна, списателя Лѣствицы**,—помѣщается внутри нижняго яруса Ивановскаго столпа; входъ въ нее со стороны соборной площади.

Преподобный Іоаннъ жилъ и подвизался въ 6 вѣкѣ на горѣ Синайской. Онъ написалъ сочиненіе, извѣстное подъ именемъ *Лѣствицы*, въ которомъ на основаніи глубокаго опыта духовной жизни и примѣровъ свящ. Писанія излагаетъ ученіе о степеняхъ духовнаго восхожденія къ совершенству. Нѣкоторые полагаютъ, будто Иванову столпу, при построеніи его, придано знаменованіе той лѣствицы о 30 ступеняхъ, возводящихъ человѣка къ небу, какую изобразилъ Іоаннъ въ своемъ сочиненіи, (потому что и церковь въ этомъ столпѣ посвящена имени сего святаго, и высота столпа въ 30 саженъ, кромѣ главы и креста, повидимому, соотвѣтствуетъ числу ступеней лѣствицы Іоанновой). Но соображенія эти, основывающіяся только на внѣшнемъ сходствѣ предметовъ, едва ли имѣлись въ виду строителями сего памятника.

Какъ выше сказано, церковь Іоанна-Лѣствичника первоначально построена была В. К. Іоанномъ Даниловичемъ Калитою въ честь Ангела своего и была сохранена при послѣдующихъ постройкахъ колокольни въ 1505 и 1600 гг.

Съ 1473 по 1478 г., во время построенія нынѣшняго зданія Успенскаго собора, въ церкви Іоанна Лѣствичника пребывали мощи Святителей и Чудотворцевъ московскихъ. Съ 1505 по 1508 г., во время построенія нынѣшняго зданія Архангельскаго собора, здѣсь находились 23 каменныя гробницы съ останками 25-ти великихъ кня-

зей московскихъ и ихъ сродниковъ, кои (гробницы) до толѣ, по обычаю своего времени, при погребеніи не бы ли опускаемы въ землю, а ставились поверхъ церковна помоста *).

Послѣ неоднократныхъ возобновленій, церковь Іоанна Лѣствичника въ послѣднее время тщательно возобновле и содержится на средства кремлевскихъ хоругвеносцев для которыхъ она служитъ какъ бы приходскою или вѣр нѣе братскою церковію: сюда хоругвеносцы приходят для молитвы въ дни воскресные и праздничные, здѣсь ж они отправляютъ торжественные молебны и панихиды п разнымъ случаямъ церковно-общественной и своей брат ской жизни. Въ „Дѣлахъ Государственнаго Архива“ 1738 и въ „Путеводителѣ“ Максимовича 1792 г. церковь Іоа на-Лѣствичника называется придѣломъ Успенскаго собо ра. Въ настоящее время она также приписана къ Успен скому собору; при ней находится особый священникъ, по лучающій содержаніе отъ хоругвеносцевъ и пользующійс помѣщеніемъ при Ивановской колокольнѣ. Богослужені въ этой церкви совершается ежедневно.

2) **Гостунскій соборъ**, во имя святителя и чудотвор Николая, находится въ 3-мъ этажѣ Филаретовской при стройки. Въ него ведутъ три входа: 1) со стороны со борной площади, 2) съ сѣверной стороны, 3) изъ Иванов скаго столпа. Размѣръ храма 22 арш. длины и 27 арш ширины. Названіе Гостунскій имѣетъ отъ имени храм ваго образа, который взятъ былъ В. К. Іоанномъ III из села Гостуни, Лихвинскаго уѣзда, Калужской губерніи.

Исторія сего храма такова. Къ концу владычеств монголовъ, на Кремлевской площади противъ нынѣшняг Николаевскаго дворца стояло Ордынское подворье, гд жили ханскіе послы, опасные и непріятные для Москов скихъ Государей. Супруга В. К. Іоанна III Софья Ѳом нишна, „не терпя того, что въ Кремлѣ находится осо бенный для татаръ домъ, въ коемъ живя сіи послы на сматривали за поступками владѣтелей“, подарками

---

*) Арханг. соб. Пр. Лебедева, стр. 25 и 37.

„льстивою хитростію“ убѣдила Ахматову жену уступить это мѣсто для церкви. Ахматъ согласился, послѣ чего домъ былъ срытъ и на мѣстѣ Ордынскаго подворья обыденкой была построена (около 1480 г.) обѣтная деревянная церковь во имя святителя Николая, которая почему-то именовалась церковь Николы *Льнянаго* и *Льняной**). Это была, кажется, первая въ Кремлѣ церковь во имя святителя Николая.

Черезъ 25 лѣтъ своего существованія означенная церковь за ветхостію была разобрана и на томъ мѣстѣ въ 1506 г. построена новая каменная церковь во имя того же Святаго, которая, по постановленіи въ ней принесеннаго изъ Гостуни образа святителя Николая, переименована въ соборъ Гостунскій. При семъ соборѣ были потомъ два придѣла: Введенія во храмъ Пресвятыя Богородицы и Рождества Христова (по другимъ свѣдѣніямъ— Рождества Пресвятыя Богородицы).

Въ теченіи многолѣтняго существованія своего, Гостунскій соборъ былъ неоднократно возобновляемъ. Послѣ 1812 г., когда Николо-Гостунскій соборъ былъ опустошенъ и оскверненъ, сначала разрѣшено было возобновить его, но потомъ нашли, что обветшалый храмъ этотъ по своей убогой архитектурѣ не соотвѣтствуетъ красотѣ своего мѣстоположенія; въ іюлѣ 1817 г. онъ былъ разобранъ до основанія, а священ. утвари его, иконы и престолъ перенесены на Ивановскую колокольню, на мѣсто упраздненнаго по тому случаю Рождественскаго собора (который кстати въ народѣ извѣстенъ былъ болѣе подъ именемъ Николаевскаго отъ находившагося въ немъ всѣми чтимаго чудотворнаго образа Святителя, который послѣ 1812 г. не отысканъ**). Въ послѣдній разъ Гостунскій соборъ возобновленъ на средства московск. купца Е. Е. Пирогова. Нынѣ онъ приписанъ къ Успенскому собору. Богослуженіе въ немъ совершается въ храмовой праздникъ и въ теченіе недѣли съ 8 и 15 августа. Въ настоящее время рѣшено сдѣлать соборъ теплымъ и отправлять въ немъ ежедневное богослуженіе.

---

*) Карамз. VI, 87. VII пр. 366. Истор. Путев. 1827 г. I. 42.
**) Розановъ. Ист. М. Еп. Упр. ч. 3, кн. 2, стр. 45—48.

Святыни и достопримѣчательности. Гостунскій соборъ богатъ святыми образами, которые, какъ видно, собраны сюда изъ разныхъ храмовъ, во множествѣ наполнявшихъ Кремль и въ разное время упраздненныхъ. Они разнообразны по своему содержанію, размѣрамъ и достоинству украшеній, многіе отличаются глубокою древностью, а нѣкоторые являются въ своемъ родѣ единственными не только въ Кремлѣ, но едва ли не во всей Москвѣ.

Въ алтарѣ въ разныхъ мѣстахъ и различнымъ образомъ устроены образа, многіе изъ которыхъ отличаются по своей видимой древности и по особенностямъ изображенія, но какъ исторія ихъ неизвѣстна, то и сказать о нихъ нечего. Между прочимъ обращаетъ на себя вниманіе образъ святителя съ надписью: „Святый Геронтій митрополитъ Московскій.“ Митрополитъ Геронтій († 1489 г.) не былъ канонизованъ, но въ рукописныхъ святцахъ онъ поставлялся въ числѣ святыхъ. Въ описяхъ Успенскаго собора 1627 и 1630 гг. упоминается надъ митрополичьими гробницами осмилистовые обложенные серебромъ образа Геронтія и Макарія († 1564 г.). Настоящій образъ, вѣроятно, сохранился отъ того времени.

Въ алтарномъ иконостасѣ помѣщены образа различныхъ размѣровъ и въ разнообразномъ порядкѣ. Они случайно поступили сюда, случайно и размѣщены. Изъ нихъ наиболѣе обращаютъ на себя вниманіе слѣдующіе.

На царскихъ вратахъ образа Благовѣщенія и Евангелистовъ представляютъ нѣкоторыя особенности, именно: бросается въ глаза яркость красокъ, округленность формъ и отчетливость изображеній.

По южной сторонѣ отъ царскихъ вратъ:

1) Мѣстный образъ, вмѣсто обычнаго изображенія Господа Вседержителя, образъ **Святыя Троицы** въ видѣ трехъ ангеловъ, въ мѣдной посеребреной ризѣ.

2) Рядомъ съ мѣстнымъ образомъ два небольшіе образа, одинъ надъ другимъ: а) **золотой крестъ** четырехконечный, обнизанный жемчугомъ, по сторонамъ креста изображенія св. апостоловъ Тимофея, Матѳея, Варнавы.

Андрея, Варѳоломея и св. мученицъ Екатерины и Варвары. Подпись на иконѣ: В семъ кресте ѡзначеныхъ стыхъ имѣютца части мощей.

б) **Образъ св. муч. царевича Димитрія**, въ ростъ, въ царскомъ одѣяніи; надъ главой его устроена часть святыхъ мощей его; на сторонахъ его—по девяти св. мучениковъ и мученицъ. Окладъ на образѣ древній, мѣдный, позлащенный.

3) **Храмовой Гостунскій образъ св. Николая**-чудотворца,—поясное изображеніе святителя, въ архіерейскомъ облаченіи и митрѣ; правая рука благословляющая, въ лѣвой закрытое евангеліе; на образѣ серебряная позлащенная риза и митра съ богатыми украшеніями. На поляхъ изображены событія изъ жизни и дѣянія великаго Святителя. Размѣръ образа: $6^1/_2$ и $4^1/_2$ четв.

Какъ выше сказано, Гостунскій образъ святителя называется такъ по имени села Гостуни, откуда принесенъ В. К. Іоанномъ III въ нач. XVI в. Въ настоящемъ помѣщеніи образъ находится съ 1817 года, а до того времени пребывалъ въ соборѣ его имени, на площади противъ Николаевскаго дворца.

Въ прежнее время храмъ съ образомъ св. Николая Гостунскаго пользовался большимъ уваженіемъ святителей, царей и народа. Въ храмовые праздники тамъ всегда служили Митрополиты и Патріархи; Цари весьма не рѣдко приходили сюда на молитву (Снегиревъ, 115). Для совершенія обряда постриженія въ схиму В. Кн. Василія Іоанновича (1533 г.), въ покои его, вмѣстѣ съ Владимірскимъ образомъ Богоматери, былъ принесенъ и Гостунскій образъ св. Николая (Карамз. VII, 167). Преданіе свидѣтельствуетъ, что Петръ I не выѣзжалъ изъ Москвы, не отслуживъ молебенъ предъ Гостунскимъ образомъ святителя Николая.

Примѣч. 1. Между многими чудесными дѣяніями св. Николая, совершенными еще при жизни его, извѣстно слѣдующее. Родители трехъ благообразныхъ дѣвицъ, впавшіе въ убожество, не имѣя средствъ ни выдать замужъ, ни даже содержать своихъ дочерей, вознамѣрились было отдать ихъ на блудную жизнь, дабы оттуда стяжаніе имѣть. Святый Николай,

тайно подбрасывая въ домъ означенныхъ родителей узелки съ золотомъ, избавилъ ихъ тѣмъ отъ тяжкаго грѣха и несчастія и способствовалъ счастливому браку ихъ дочерей. (См. житіе св. Николая при акаѳистѣ).

По вниманію къ такому ходатайству св. Николая, прежде въ Москвѣ было въ обычаѣ, что родители помолвленныхъ, также новобрачныхъ, сыновей и дочерей, вмѣстѣ съ оными приходили въ Гостунскій соборъ и служили молебны предъ чудотворнымъ образомъ св. Николая, ввѣряя его помощи и покровительству судьбу своихъ дѣтей, имена коихъ вносили въ особую книгу, на сей предметъ въ соборѣ хранившуюся. Обычай этотъ вышелъ изъ употребленія, вѣроятно, съ перенесеніемъ Гостунскаго собора въ настоящее помѣщеніе, куда очень высоко подниматься и гдѣ въ зимнее время бываетъ жестокій холодъ. Здѣсь кстати замѣтить, что въ правомъ предалтаріи Гостунскаго собора доселѣ сохранился образъ, на которомъ при убогой обстановкѣ изображены три дѣвицы, спящія на одномъ одрѣ, а въ сторонѣ отъ нихъ св. Николай снаружи чрезъ окно храмины осторожно протягивающій руку съ узломъ золота. Нужно думать, что, при существованіи означеннаго обычая, образъ этотъ пребывалъ на виду среди храма и такъ или иначе чествовался.

Примѣч. 2. Въ декабрьской минеѣ Гостунскаго собора приписано интересное сказаніе о чудѣ отъ святителя Николая. „Сія книга, состоящая въ 12 частяхъ, дана въ Николаевскій Гостунскій соборъ протоіереемъ Большаго Успенскаго собора, Александромъ Егорычемъ *), по случаю совершившагося надъ нимъ и семействомъ его чуда отъ святителя Николая.

Близъ онаго собора были жилые покои, въ которыхъ сей, нынѣ покойный, А. Е. Левшинъ жилъ. Когда своды оныхъ стали приближаться къ паденію, котораго онъ не ожидалъ, является во снѣ ему святитель Николай, приказывая ему выйти изъ оныхъ покоевъ. Онъ встаетъ, разсказываетъ своимъ домашнимъ; было о семъ трактовано съ другими и почтено не болѣе какъ только сномъ. На другую ночь повторился сей сонъ, который сдѣлалъ впечатлѣніе не только на домашнихъ его, но и на него самого. На третью ночь является во снѣ паки святитель Николай Александру Егорычу съ угрозами. Это также было разсказано домашнимъ. Всѣ они пришли въ ужасъ, не могли быть покойны ни на минуту и рѣшились выѣхать изъ сего мѣста. Когда уже выбрали имѣніе и остановились для нѣкоторой надобности въ переднемъ покоѣ,— вне-

*) Разумѣется А. Е. Левшинъ, который первый получилъ митру и званіе протопресвитера Успенскаго собора, по указу императора Павла I (1797 г.), и оставилъ интересное описаніе Успенскаго собора (изд. 1783 г.).

запно своды въ очищенныхъ уже покояхъ съ великимъ трескомъ и громомъ разрушились, а они остались невредимы молитвами и предстательствомъ святителя Николая.“

4) Образъ **Благовѣщенія Пресвятыя Богородицы**, древняго письма, въ мѣдной позолоченой ризѣ.

5) Рядомъ съ Благовѣщеніемъ образъ, названный въ соборной описи—„Тихвинскія Божія Матери“, въ снимкахъ съ образа подписывается „Явленіе Пресвятыя Богородицы въ пустыни“, въ просторѣчіи именуется „**образъ Николы Бесѣды**“. На иконѣ изображены: на одной сторонѣ Богоматерь, сидящая на кладѣ (бревнѣ), и св. Николай предстоящій Ей, на другой сторонѣ пономарь Георгій, смиренно склонившій главу предъ Богоматерью, а надъ ними одноглавая церковь. Вверху на мѣдной отбѣленной ризѣ надпись: Явися Пресвятая Владычица Бца со святителемъ Николаемъ на сухой кладе егоргію благовѣствуетъ рече ему иди и рцы священникомъ и людемъ да не ставитъ железнаго креста на церкови да поставитъ деревяной о Прстѣй Владычицы ни поимутъ ми веры азъ сотворю чюдо. Явленіе, здѣсь разумѣемое, было въ 1283 г., въ лѣсной глуши близъ г. Тихвина; церковь, о которой идетъ рѣчь, была, какъ полагаютъ, приходская. Въ 1560 г. на мѣстѣ ея царемъ Іоанномъ Васильевичемъ Грознымъ былъ построенъ монастырь во имя ангела своего св. Іоанна Предтечи; съ построеніемъ здѣсь соборнаго храма во имя св. Николая, монастырь переименованъ въ Бесѣдный-Николаевскій, нынѣ заштатный общежительный, въ 2—3 верстахъ отъ г. Тихвина *). На мѣстѣ явленія Богоматери съ давняго времени существуетъ часовня, въ которой хранится большой осмиконечный крестъ, устроенный изъ клади, на которой явилась Богоматерь пономарю Георгію. Часовня подвергалась частымъ пожарамъ, но крестъ всегда чудесно сохранялся: послѣ одного изъ пожаровъ онъ былъ обрѣтенъ въ чащѣ можжевельника, послѣ другаго пожара, до основанія истребившаго часовню, крестъ найденъ въ пожарномъ пеплѣ безъ всякихъ слѣдовъ поврежденія. Животворящая сила сего креста привлекаетъ богомольцевъ даже изъ дальнихъ странъ.

*) Истор. свѣдѣн. о монастырѣ, стр. 10, въ кн. „Памятникъ вѣры“. [illegible] 1872 г.

Знатоки живописнаго искусства опредѣляютъ возраст настоящей иконы въ 400 лѣтъ; всего вѣроятнѣе, она на писана ок. половины XVI ст., когда событіе, изображенное на иконѣ, было приведено на память, а на мѣст происшествія былъ основанъ Грознымъ монастырь. Размѣръ образа 11 и 5 четвер.

По сѣверной сторонѣ отъ царскихъ вратъ:

1) Мѣстный образъ — **Знаменіе Божіей Матери,** — поясное изображеніе.

2) **Св. Іоанна Предтечи,** въ ростъ, съ благословляющей десницей и со свиткомъ въ лѣвой рукѣ.

3) Образъ Божіей Матери, всѣхъ скорбящихъ Радост

4) Подъ сѣнію, на деревянномъ столѣ, мѣдная посеребреная рака, а въ ней драгоцѣнный **ковчегъ съ частім мощей св. Николая,** которая, какъ значится въ подписи „приложена въ 1714 г. женою дьяка адмиралтейской канцеляріи Кондрата Пантелеимоновскаго Еленою и зятемъ его Амосовымъ“.

5) Надъ гробницей образъ **святителя Николая,** поясное изображеніе его въ архіерейскомъ облаченіи, без митры, ликъ и глаза обращены въ правую сторону, десница—благославляющая, въ лѣвой—Евангеліе на 24 зач. отъ Луки. Образъ замѣчателенъ по своей древности, очевидной по волнистой тонколинейности письма. Его называютъ *Великорѣцкимъ* (*Вятскій* тожъ), который явился въ 1383 г. въ Ватской странѣ на рѣкѣ Великой и былъ не однократно приносимъ въ Москву, а съ 1551 г. находится въ г. Вяткѣ. Образъ этотъ извѣстенъ еще подъ именемъ *Отвратнаго*, потому что, какъ гласитъ преданіе, предъ изгнаніемъ изъ Москвы поляковъ (1612 г.) глаза святителя на иконѣ сами собою обратились въ противную сторону (Снегиревъ 117). Подъ образомъ написанъ тропарь святителю, текстъ котораго представляетъ нѣкоторыя отличія отъ настоящаго: „правило вѣры и образъ кротости, воздержанію учителя яви тя Господь стаду Своему, иже вещемъ истина: сего ради стяжалъ еси смиреніемъ высокая, и нищетою богатая, отче нашъ свят

лю Николае, моли Христа Бога спастися душа на-
имъ".

6) Образъ **Знаменія Божіей Матери**, въ ростъ; раз-
ѣръ образа, характеръ письма, устройство ризы одина-
вы съ образомъ явленія Богоматери Георгію, и потому
къ признаютъ современными по написанію. На оборот-
й сторонѣ его есть другое изображеніе Богоматери, а
кое,—того за ветхостью опредѣлить невозможно.

7) **Можайскій образъ святителя Николая**,—рѣзное изо-
раженіе, въ ростъ, въ архіерейскомъ облаченіи, съ ме-
мъ въ правой рукѣ и церковію въ лѣвой.—Это копія съ
дотворнаго образа св. Николая, находящагося въ Ни-
лаевскомъ соборѣ города Можайска. Въ книгѣ „Городъ
ожайскъ, его святыни и окрестности" прот. С. П. Со-
лева, особенности въ изображеніи Святителя на хра-
вой рѣзной иконѣ Можайскаго собора объясняются изъ
ѣстнаго преданія, по свидѣтельству котораго въ отда-
нныя времена, при нашествіи непріятелей на г. Мо-
айскъ, и опасности, грозившей отъ нихъ собору, свя-
итель Николай, какъ скорый защитникъ невинно стра-
дущихъ, въ ободреніе жителей и на страхъ непріятелей,
удесно явился въ грозномъ видѣ стоящимъ въ воздухѣ
адъ соборомъ и держащимъ въ одной рукѣ мечъ, а въ
ругой модель обнесеннаго крѣпостію собора,—въ знакъ
храненія его. И дѣйствительно, вслѣдствіе такого чу-
еснаго явленія, устрашенные непріятели бѣжали, а граж-
ане, въ благодарное воспоминаніе могущественнаго пред-
тательства за нихъ св. Николая, вскорѣ сдѣлали, по
бразу видѣннаго, рѣзное изображеніе Святителя. кото-
е и есть теперь храмовая икона Николаевскаго Можай-
каго собора. Сохранились рукописныя сказанія о нѣко-
рыхъ чудесныхъ явленіяхъ и дѣйствіяхъ отъ сего образа
время нашествія поляковъ въ началѣ XVII ст. Па-
ятникомъ достовѣрности этихъ сказаній до 1820 г. слу-
или лампады у сего образа съ соотвѣтственными поль-
кими надписями, каковыя, къ сожалѣнію, однимъ изъ
ерковныхъ старостъ перелиты на лампады новаго об-
азца. Находящійся въ Можайскѣ образъ святителя Ни-
олая, какъ явленный многими чудотвореніями, богато

украшенъ ризою и прочими драгоцѣнностями. Гостунскій образъ святителя Можайскаго также пользуется большимъ уваженіемъ богомольцевъ. На немъ между прочимъ множество различныхъ привѣсокъ, свидѣтельствующихъ о различныхъ, полученныхъ чрезъ сей образъ видахъ небесной помощи.

Напротивъ того образа у западной стѣны находится изображеніе того же Святителя на дскѣ большихъ размѣровъ, устроенное бывшимъ старостою Успенскаго собора Третьяковымъ.

9) Третье изображеніе того же Святителя (Можайскакаго) на дскѣ находится въ алтарѣ на восточной стѣнѣ съ изображеніемъ на поляхъ событій изъ жизни и дѣяній чудотворца Мирликійскаго. Образъ этотъ очень ветхій, такъ что всѣхъ изображеній и подписей на немъ разобрать невозможно.

10) У свѣчнаго ящика образъ — **перенесенія мощей** св. Николая, съ погрѣшностями противъ исторической правды: мощи св. Николая были тайно увезены итальянцами на караблѣ изъ Мѵръ Ликійскихъ въ г. Баръ (1087 г.), здѣсь же представлена торжественная процессія съ типами русскихъ лицъ, въ православныхъ облаченіяхъ и съ православными священными принадлежностями.

Направо отъ западнаго входа:

Образъ **Тихвинскія Божіея Матери**, въ серебряной позолоченой ризѣ, которая устроена усердіемъ м. купца Е. Е. П., получившаго видѣніемъ сего образа во снѣ чудесную помощь.

Тамъ же: образъ св. муч. **Іоанна-Воина**, весьма древній, безъ всякихъ украшеній, кажется, единственный образъ сего святаго въ Кремлѣ. По указанію одного старца, недавно подвизавшагося въ одномъ изъ московскихъ монастырей, къ сему образу весьма часто приходили (приходятъ и нынѣ) молиться объ отысканіи пропажи.

Въ южномъ отдѣленіи храма, образъ Спаса Нерукотвореннаго и Господа Вседержителя написаны, какъ говорятъ, въ началѣ прошлаго столѣтія.

Образъ Страшнаго Суда Божія на южной стѣнѣ, на
льшой доскѣ, въ длину 3 арш., въ шир. 2¼ арш. Замѣча-
ленъ по древности и отчетливости письма и по нѣко-
рымъ особенностямъ въ содержаніи, не встрѣчающимся
другихъ извѣстныхъ въ Кремлѣ образахъ подобнаго рода.

Въ сѣверномъ притворѣ обращаютъ на себя вниманіе
ртины на полотнѣ большихъ размѣровъ:

1) *Распятіе Господа нашего Іисуса Христа*; у под-
кія креста плачущія Богоматерь и Марія Магдалина;
руглениость фигуръ и сочность красокъ свидѣтельству-
ъ о западномъ пошибѣ письма.

2) *Мѣдный змій въ пустынѣ*: представлено множество
лунагихъ мужщинъ, женщинъ и дѣтей, обвитыхъ змѣя-
, съ искаженными отъ боли и ужаса лицами, змѣи уст-
мляются въ станъ со всѣхъ сторонъ, даже летятъ по
здуху; Моисей жезломъ указываетъ на змія, повѣшенна-
на крестѣ. Говорятъ, что картина эта написана быв-
имъ чиновникомъ Синодальной конторы.

Изъ священныхъ принадлежностей Гостунскаго собора
мѣчательны:

1) **Евангеліе**, напечатанное на александрійской бумагѣ
и царяхъ Іоаннѣ и Петрѣ Алексѣевичахъ и при патріар-
Іоакимѣ (1689 г.); размѣръ его 4 и 2 четв., вѣсъ
. 2 пуд.; обложено серебромъ (болѣе 14 фун.); на
адѣ рельефныя изображенія Спасителя съ Богоматерью
Предтечею, Евангелистовъ, страстей Христовыхъ и нѣ-
торыхъ праздниковъ. Окладъ въ 1720 году „построилъ
отопопъ Ияковъ на зборное мирское подаяніе“.

2) **Яшмовый сосудъ**, обложенный снаружи прорѣзнымъ
ребромъ, на коемъ выпуклыя на фонифти обычныя на
тирахъ изображенія; на наружной сторонѣ подставки
кія же изображенія орудій страданій; внутрь яшмоваго
тира, по подобію лампады, вставляется серебряная по-
щенная чаша; время устройства не обозначено и не
вѣстно.

3) Серебряные позлащенные **потиръ и дискосъ** со звѣздицей и блюдами; какъ значится въ надписи, устроены царемъ Θеодоромъ Алексѣевичемъ въ 1676 году.

4) Небольшой серебряный потиръ, устроенный въ поминовеніе заупокой боярина Стефана 1815 г.“

5) **Дискосъ** „построенъ изъ сребра церковнаго... отъ Владимірскія Богородицы“. Время не обозначено. При немъ звѣздица съ расширенными концами дугъ, на которыхъ вырѣзаны изображенія четырехъ евангелистовъ; в мѣстѣ соединенія дугъ утверждена на цѣпочкѣ серебряная позлащенная звѣздочка.

6) **Потиръ и дискосъ**, находящіеся въ употребленіи, серебрянные позлащенные, очень изящной работы; потиръ богато украшенъ стразами.

7) Въ южномъ предъалтаріи весьма замѣчателенъ древній **крестъ**, устроенный, какъ значится въ вырѣзанной на слоновой кости надписи, лѣта ҂зо҃ѳ (1571 г.). Повелѣніемъ Благочестиваго царя Государя и Великаго Князя Іоанна Васильевича (Грознаго). Крестъ деревянный, обложенъ серебромъ; на немъ до 60 клѣточекъ, въ кои вставлены художественныя, рѣзанныя на слоновой кости изображенія страстей Христовыхъ, праздниковъ и разныхъ святыхъ, съ соотвѣтственными весьма мелкими и отчетливыми надписями, также рѣзанными изъ кости; многихъ изображеній не сохранилось; крестъ устроенъ по образцу запрестольнаго, но его называютъ „походнымъ“ царя Ивана Васильевича. Длина креста безъ рукояти $1^1/_2$ арш. Другой подобный крестъ взятъ въ одинъ изъ московскихъ музеевъ.

8) Въ южномъ же предъалтаріи хранится большой подсвѣчникъ отъ раки святителя Іоны, который чудесно сохранился отъ похищенія непріятелей въ 1812 году. На немъ верхняя чашка серебряная, на ней въ четырехъ кругахъ положена слѣд. надпись вязью: „Повелѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Михаила Θеодоровича всея Русіи Самодержца, и отца его великаго Государя Государя Святѣйшаго Филарета Патріарха Московскаго и всея Русіи здѣлана сія лампада въ соборную и апостольскую Церковь Пречистыя Богородицы честнаго и славнаго ея Успенія въ і҃ лѣто Государства его, д҃-е патріаршества его, въ лѣто ҂зр҃ла“ (1623).

Въ Гостунскомъ соборѣ сохраняются двѣ полотняныя угви, прострѣленныя въ ополченіе 1812 года.

Въ библіотекѣ небольшое количество богослужебныхъ учительныхъ книгъ, особыхъ примѣчательностей не дставляющихъ.

Въ ризницѣ хранятся облаченія изъ голубаго бархата, роенныя ко дню коронаціи Государя Николая Павлоа; облаченія хорошо сохранились и употребляются служеніи въ храмовые праздники. Тамъ же нѣсколько вныхъ феленій безъ епитрахилей, изъ коихъ на одной исано: „1725 мая сіи ризы построены въ соборъ Ниая чудотворца Гостунскаго на зборные денги при прооnѣ Якове Іоакимове".

III. О колоколахъ.

Въ настоящее время на Ивановской колокольнѣ наится колоколовъ, большихъ, среднихъ и малыхъ—31. описи 1701 года вѣсъ всѣмъ колоколамъ показанъ 004 пуд. Въ настоящее время вѣсъ ихъ опредѣляется 11,135 пуд., помимо 10 колоколовъ, коихъ вѣсъ не значенъ и неизвѣстенъ.

Одни изъ этихъ колоколовъ достопамятны своею древтію, другіе замѣчательны красотою и затѣйливостію мы и отдѣлки, иные своимъ звукомъ, судьбою и имеи мастеровъ и надписями; сверхъ того многіе имѣютъ й символизмъ, свое особенное значеніе и наименованіе, ъ-то: **Реутъ**, **Лебедь**, **Медвѣдь**, **Воскресный**, **Празднич-**, **Поліелейный** или **Голодарь**, **Будничный**, **Глухой**, **Ясачный**; которые изъ нихъ ведутъ свое наименованіе отъ мѣсттей, каковы: **Корсунскій**, **Новгородскій**, **Ростовскій**, **Слоской**, **Даниловской** и проч.

Когда Москва была средоточіемъ царской и святительй власти, тогда существовалъ особый уставъ благовѣста звона на Ивановской колокольнѣ, подробно примѣненй ко временамъ года, къ различію дней праздничныхъ къ разнымъ случаямъ церковной и государственной жиз-

ви. Благовѣстили и звонили въ Большой, въ Старый
пенскій, въ Реутъ, съ Реутомъ безъ Реута, съ валовы
безъ валовыхъ, съ зазвонными, безъ оныхъ съ пере
рами, въ сполохъ, въ три колокола прибойныхъ и т.
Во время шествія царя или патріарха въ соборъ,
вался извѣстный звонъ; по случаю рожденія царевич
царевенъ, при бракосочетаніи тѣхъ или другихъ звон
въ Успенскій Большой, кончину святителя и государя
кого-либо изъ членовъ царской фамиліи возвѣщали т
кратнымъ ударомъ въ Старый Успенскій, или Воскрес
колоколъ, ударяли рѣдко, въ одинъ край, и этотъ вѣ
голосъ былъ внятенъ всей Москвѣ.

Выборъ колоколовъ, время благовѣста, порядокъ з
и проч. каждый разъ опредѣлялись волею патріарха,
торый въ данныхъ случаяхъ сообразовался съ треб
ніями церковнаго устава, временемъ года, важностью пр
нуемаго событія и съ различными обстоятельствами
ковно-общественной и придворной жизни. Успенскіе к
чари обязаны были каждый разъ являться къ патрі
за извѣстнымъ распоряженіемъ о благовѣстѣ и звонѣ.
жду прочимъ патріархомъ Іакимомъ дана была ключар
особая инструкція „о колокольной фамиліи“—о томъ, „к
докладывать о благовѣсту и звону и о призваніи кол
ловъ, какъ ихъ въ докладѣ называть“. (Уставн. запи
рукопись Успен. собора).

Въ періодъ времени отъ упраздненія патріарше
уставъ о времени и порядкѣ благовѣста и звона на И
новской колокольнѣ подвергался неоднократнымъ измѣ
ніямъ. Нынѣ дѣйствующій уставъ составленъ въ полов
настоящаго столѣтія. Въ прежнее время и во всѣхъ
сковскихъ храмахъ обязаны были слѣдовать этому уст
для чего во всѣхъ церквахъ имѣлось, а индѣ и сейч
имѣется, печатное „указаніе временъ церковнаго бла
вѣста по Уставу Моск. Большаго Успенскаго Собор
при чемъ запрещалось начинать благовѣстъ ранѣе И
новской колокольни. Нынѣ послѣднее строго соблюдае
въ отношеніи къ первому дню св. Пасхи: вмѣняется
непремѣнную обязанность нигдѣ не начинать благовѣ
къ Свѣтлой заутренѣ ранѣе Ивана Великаго, а начин

лаговѣстить по второмъ ударѣ Большаго колокола на Ивановской колокольнѣ. Бывающее иногда нарушеніе это-о правила вызываетъ неудовольствіе, огорченіе и ропотъ реди многочисленной толпы, наполняющей въ то время ремль. и сопровождается взысканіемъ съ виновныхъ со тороны начальства.

Не смотря на то, что многіе колокола остаются безъ потребленія, по неимѣнію при нихъ языковъ и по недо-татку звонарей, звонъ на Ивановской колокольнѣ „во вся яжкая“ бываетъ высокоторжественъ и глубоко умили-еленъ *). Переливы звуковъ совершаются только на мень-ихъ, валовыхъ колоколахъ, на каждомъ же изъ прочихъ дары производятся равномѣрно, въ оба края, при чемъ аждый звонарь знаетъ только себя самого и свой коло-олъ, но въ общемъ выходитъ нѣчто величественно важ-ое и безподобное. Отрадно стоять на высотѣ кремля, ъ часъ, напр., всенощной, когда на зовъ златоглаваго ве-икана со всѣхъ сторонъ откликаются его безчисленные ѣти, и ходитъ въ дрогнувшемъ эѳирѣ сребристый и ногоглаголивый гулъ, обтекая столицу своимъ мѣднымъ имномъ. Но всѣхъ величественнѣе и торжественнѣе звонъ а Свѣтлое Христово Воскресеніе, когда, среди таинствен-ой тишины ночи, по данному на колокольню знаку, съ ысоты Ивана Великаго, будто изъ глубины неба, раз-ается первый звукъ благовѣста,—могущій, вѣщій, какъ ы зовъ архангельской трубы, имѣющей возгласить об-ее воскресеніе, но теперь возвѣщающей только возста-іе Одного Божественнаго Мертвеца, поправшаго смертію мерть. За вторымъ ударомъ Царя-Колокола мгновенно ышатся тысячи послушныхъ ему колоколовъ, и мѣдный евъ ихъ наполняетъ воздухъ, плавая надъ всею столи-ею, которая бываетъ объята симъ торжественнымъ зво-омъ, какъ бы нѣкою ей только свойственною атмосфе-ою, проникнутою священнымъ трепетомъ потрясенной мѣ-и и радостію благовѣствуемаго торжества. Слышитъ ухо, не можетъ насытиться сею дивною гармоніею, какъ буд-

*) Настоящимъ старостою Успенскаго Собора Ѳ. Н. Плевако предположено ѣ разбитые колокола спаять, ко всѣмъ подобрать языки и устроить звонъ во всѣ олокола, имѣющіяся на Иванѣ Великомъ.

то иного надоблачнаго міра, а сердце человѣческое не можетъ вмѣстить въ себя всей духовной радости примиренія неба и земли (Муравьевъ. Путеш. по св. мѣстамъ Ч. I. стр. 281—282).

IV. Замѣчательные колокола.

Всѣхъ колоколовъ на Ивановской колокольнѣ находится 31; изъ нихъ въ настоящее время употребляется для звона 16; остальные висятъ безъ языковъ

На Филаретовской пристройкѣ помѣщены четыре самыхъ большихъ колокола: **Большой, Воскресный, Семисотный** и **Реутъ.**

1) **Большой** колоколъ, извѣстный еще подъ названіями **Успенскій, Праздничный, Царь-колоколъ**, вѣсомъ 4000 пуд., самый большой изъ находящихся въ Россіи и лучшій всѣхъ по тону и звуку. Въ него звонятъ только въ великіе праздники и во дни высокоторжественные,—всего не болѣе 12 дней въ году.

Большой Успенскій колоколъ первоначально былъ вылитъ въ царствованіе Елисаветы Петровны въ 1760 году вѣсомъ въ 3551 пудъ цѣховымъ К. М. Слизовымъ. Въ 1812 году, когда Филаретовская пристройка была взорвана непріятелями, большой колоколъ при паденіи разбился. Въ 1817—1819 гг. онъ вновь слитъ на колок. заводѣ М. Богданова девяностолѣтнимъ мастеромъ Яковомъ Завьяловымъ, который былъ работникомъ у Слизова при литьѣ прежняго колокола. На самомъ колоколѣ вѣсъ его не обозначенъ: заказано было сдѣлать его въ 4000 пуд., но М. Богдановъ, какъ передаютъ, по личному усердію, увеличилъ его вѣсъ до 6000 пуд. Вѣроятность этого преданія открывается между прочимъ изъ того, что при сравненіи сего колокола съ Троице-Сергіевскимъ, вѣсящимъ 4000 пудовъ, Успенскій колоколъ и на видъ кажется обширнѣе и массивнѣе, и звукъ его далеко могучѣе лаврскаго. Передаютъ еще, что Богдановъ, вложившій въ этотъ колоколъ все свое состояніе, до конца жизни

воей питалъ какъ-бы отеческую привязанность къ своему роизведенію: часто, особенно во дни благовѣста въ Больюой колоколъ, приходя на Ивановскую колокольню, онъ о долгу сиживалъ предъ своимъ излюбленнымъ дѣтищемъ, любовно глядѣлъ на него и не рѣдко о чемъ-то роливалъ слезы....

На Большомъ колоколѣ вылиты образа: съ одной стооны Спасителя, Божіей Матери, съ другой — Успенія Пресв. Богородицы и святителей Петра и Алексѣя; подъ ими — изображенія императора Александра I, членовъ вгустѣйшаго Семейства Его, и преосвящ. Августина, рхіепископа Московскаго.

На колоколѣ находится слѣдующая *надпись*, сочиненая, какъ полагаютъ, преосвящ. архіеп. Августиномъ:

„Въ лѣто отъ сотворенія міра ЗТКЄ (7325) отъ вололощенія Бога Слова АОЗІ (1817) мѣсяца Іулія въ 22 ень, Повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго Государя мператора и самодержца всея Россіи Александра Павовича въ зі-е царствованія его: при супругѣ Его Благоестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ Елисаветѣ Алекѣевнѣ: при матери его Благочестивѣйшей Государынѣ и Императрицѣ Маріи Θеодоровнѣ: при Благовѣрномъ Гоударѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Константинѣ Павловичѣ и супругѣ его Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Θеодоровнѣ, при Благовѣрномъ Госуарѣ Великомъ Князѣ Николаѣ Павловичѣ и супругѣ го Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Александрѣ Θеодоровнѣ: при Благовѣрномъ Государѣ Великомъ Князѣ Михаилѣ Павловичѣ: при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Павловнѣ и супругѣ ея: при Благоѣрной Государынѣ Королевѣ Виртембергской Екатеринѣ Павловнѣ и супругѣ ея: и при Благовѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Аннѣ Павловнѣ и супругѣ ея.“

„По счастливомъ и достостославномъ окончаніи ужасыхъ и кровопролитныхъ браней и по утвержденіи прочаго мира во всей Европѣ, перелитъ сей колоколъ изъ тараго, слитаго въ 1760 г. (и вѣсившаго 3.551 пудъ), о въ 1812 году поврежденаго при паденіи прежней олокольни, взорванной неистовымъ Галломъ, вторгшимся

въ Россію съ двадесятью языками, когда они, буду[ч]
казуемы разгнѣваннымъ Господомъ Силъ, Коего име
святыни поругаться дерзнули, устремились бѣжать
столицы сея отъ гнѣва и ярости Божія. Враги свя
и человѣчества, силою Божіею всюду гонимы и пора
мы, все пространство отъ столицы сея до самыхъ п
ловъ Россійскихъ покрыли трупами своими, и едва м
часть ихъ спастись могла. Поимъ Господеви, славн
прославися: Сокруши Фараона и тристаты его! Вѣс
семъ колоколѣ [redacted] пудъ [redacted] фунтовъ".

„Литъ сей колоколъ на заводѣ Московскаго 2-й ги
купца Михаила Гаврилова Богданова мастеромъ
завода Яковомъ Завьяловымъ и при С.-Петербург
Арсенала пушечнымъ мастеромъ 14-го класса Руссино
подъ распоряженіемъ преосвященнаго архіепископа
густина.

Примѣчаніе. Интересны нѣкоторыя подробности по
Богдановымъ Большаго колокола на колокольню. „Ког
было готово къ поднятію колокола, въ Москву прибылъ
освященный Серафимъ Митрополитъ, докладываютъ ем
роною, что построенная Богдановымъ каланча для подъе
колокольню Ивана Великаго большаго отлитаго имъ ко
не тверда, да и брусья на колокольнѣ не надежны. Сл
касались столь важнаго предмета, что Преосвященный М
политъ не могъ оставить ихъ безъ вниманія и отнес
Военному Генералъ-Губернатору съ требованіемъ архите
и механика для освидѣтельствованія каланчи и колоко
И точно, наряженные для сего чиновники покойнымъ
фомъ А. П. Тормасовымъ, осмотрѣвъ то и другое, и
взять на себя малѣйшую отвѣтственность, нашли оба сі
мета не надежными и предлагали о постройкѣ новой ка
по которой уже будетъ можно надежно поднять колоко
о сдѣланіи гранитныхъ столбовъ на колокольнѣ, на
должны утвердиться особеннаго рода перекладины. Ясно
для сихъ новыхъ построекъ требовались бы новыя значи
ныя издержки. Не смотря на то, Богдановъ твердо ст
что каланча имъ построенная достаточна и надежна;
чалъ за прочность ея своею головою, и стоялъ въ том
нѣкоторымъ благороднымъ упорствомъ".

„Но мудрено было положиться въ столь важномъ дѣл
увѣреніе простолюдина! Къ счастію Богданова, нашелся о
изъ опытныхъ архитекторовъ, который, осмотрѣвъ калан
перекладины на колокольнѣ, подтвердилъ надежность той и

гихъ. Тогда преосвященный митрополитъ рѣшился дать дозволеніе Богданову поднять колоколъ. Въ назначенный день для подъема колокола преосвященный Серафимъ съ нѣкоторыми духовными особами пріѣхалъ въ Успенскій соборъ. Площадь была покрыта несмѣтнымъ числомъ зрителей. Вдругъ докладываютъ преосвященному, что Богдановъ, сидя на крыльцѣ, горько плачетъ. Вѣсть сія крайне его встревожила: ему представилось, что подрядчикъ проливаетъ слезы отъ робости или раскаянія; приказываетъ тотъ же часъ позвать его къ себѣ и узнаетъ, что онъ въ отчаяніи отъ того, что ему мѣшаютъ. Преосвященный не прежде, какъ успокоивъ Богданова совершенно, по его желанію, освятилъ колоколъ по церковному чиноположенію и тогда благословилъ поднимать его; колоколъ пошелъ очень ходко и ровно вверхъ, уже былъ на половинѣ высоты, какъ внезапно раздалось по всѣмъ концамъ площади: „Иванъ Великій шатается, каланча падаетъ". —Заколебались толпы народныя, подобно морскимъ волнамъ, послышались вопли женщинъ и дѣтей, давимыхъ тѣснотою. Къ счастію оберъ-полицеймейстеръ А. С. Шульгинъ съ удивительнымъ присутствіемъ духа кинулся въ толпу тѣснящагося народа близъ семи воротовъ. коими поднимался колоколъ, и рѣшительнымъ увѣрительнымъ голосомъ объявилъ, что это неправда, что это выдумка мошенниковъ! Народъ, увидя своими глазами, что ни Иванъ Великій не шатается, ни каланча не падаетъ, успокоился. Богдановъ во время самой суматохи управлялъ дѣйствіями многихъ воротовъ, посредствомъ колокольчика и палочки съ навязаннымъ на ней платкомъ; не отходя самъ отъ колокола, онъ умѣлъ удержать работниковъ на своихъ мѣстахъ, и примѣрною расторопностію отвратить большую бѣду. Въ тотъ же день колоколъ благополучно былъ поднятъ и на другой день утвержденъ какъ должно на перекладинахъ, къ коимъ прибавлено нѣсколько новыхъ брусьевъ.

Въ день поднятія колокола преосвященный митрополитъ пригласилъ М. Г. Богданова къ столу своему, къ которому онъ и послѣ былъ приглашаемъ. Никакія награды за трудъ сей не могли утѣшить Богданова! Онъ плакалъ отъ умиленія, отъ благодарности, онъ торжествовалъ—услуги его признаны начальствомъ. — Ну! если бъ я не согласился позволить тебѣ поднять колоколъ и представилъ бы на то разрѣшеніе въ Петербургъ? спросилъ его преосвященный Серафимъ, — что бы ты сталъ дѣлать?—Я уже рѣшился, отвѣчалъ Богдановъ, я бы ночью привезъ колоколъ и поднялъ его по тихоньку своими работниками, а тамъ бы воля вашего Высокопреосвященства наказать меня!

Разсказываютъ далѣе, что когда устроилъ Богдановъ склепы для поднятія колокола изъ ямы, по отливкѣ его. то приходилъ на заводъ извѣстный иностранный механикъ, и какъ

сожалѣнія къ неученому русскому литейщику, доказывалъ ему невозможность поднять такую тяжесть на столь рухлыя перекладины. Приходи завтра звонить въ колоколъ! былъ отвѣтъ Богданова; и подлинно, на другой день онъ уже висѣлъ на нихъ и оставался до самаго поднятія на колокольню! Вотъ случай, составляющій историческую достопамятность сего колокола и оставляющій пріятное впечатлѣніе въ сердцѣ россіянина!“ (Ист. путев. 1827 г. II. 45—48).

2) **Воскресный** колоколъ: въ прошломъ столѣтіи, по описанію прот. Левшина (стр. 245), былъ вседневный, недавно былъ поліелейный, нынѣ воскресный, вѣсомъ 1017 пуд. 14 ф.; перелитъ въ 1782 г. изъ колокола Алексѣя Михаиловича, вѣсившаго 998 пуд. 30 фун.; отличается особенною звучностію и весьма пріятною гармоніею въ сочетаніи тоновъ.

На немъ надпись: „Сей колоколъ вылитъ былъ при великомъ Государѣ Царѣ и великомъ Князѣ Алексѣѣ Михайловичѣ всея Россіи Самодержцѣ 7160 году; а какъ по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ поврежденъ, то нынѣ при благополучномъ государствованіи Всепрѣсвѣтлѣйшія, Державнѣйшія, Великія Екатерины Вторыя, Императрицы и Самодержицы Всероссійскія, и Наслѣдникѣ Всероссійскаго престола, Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ, и Супругѣ Его Благовѣрной Государынѣ и Великой Княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ, и Благовѣрныхъ Государяхъ и Великихъ Князьяхъ Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ Павловичѣ, перелитъ на заводѣ Московскаго 1 гильдіи купца Никифора Степанова сына Калинина, 1782 года, Сентября 11 дня, вѣсу въ немъ 1017 пудъ, 14 фунтовъ, лилъ мастеръ Яковъ Завьяловъ.“

3) **Семисотный** колоколъ, нынѣ поліелейный, вѣсомъ 798 пуд., отлитъ въ царствованіе императора Петра I (1704 г.) мастеромъ Иваномъ Маторинымъ.

Надпись: „Божіею милостію, повелѣніемъ Благочестивѣйшаго Великаго Государя нашего Царя и Великаго Князя Петра Алексѣевича, всея великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца, при благороднѣйшемъ Государѣ нашемъ Царевичѣ и великомъ Князѣ Алексіѣ Петровичѣ,

ылитъ сей колоколъ къ соборной велицѣй церкви, Пре-
зятыя Владычицы нашея Богородицы честнаго и славнаго
я Успенія и великихъ чудотворцевъ Всероссійскихъ
етра, Алексія, Іоны и Филиппа, между патріаршества,
ь лѣто отъ сотворенія міра 7213, а отъ рождества Сына
лова Божія 1704 года въ 23 лѣто царства его, сей ко-
околъ вѣсомъ 798 пудъ, лилъ мастеръ Иванъ Маторинъ".

4) **Реутъ**, бывшій воскресный, вѣсомъ ок. 2000 пуд., тлитъ по указу царя Михаила Θеодоровича (1622 г.) пу-
іечнымъ мастеромъ Андреемъ Чеховымъ. Колоколъ этотъ тличается особенною формою и необыкновенною въ на-
гоящее время толщиною краевъ, и замѣчателенъ тѣмъ, что) при паденіи отъ взрыва французами Филаретовской ристройки отъ него отбились уши, которыя однакожъ голь искусно были придѣланы, что колоколъ остался въ ѣйствіи и не измѣнился даже въ тонѣ; 2) во время мо-
ебна при восшествіи на престолъ въ Бозѣ почившаго осударя Императора Александра Николаевича (1855 г.), еутъ упалъ въ самый низъ, при чемъ пробилъ три ка-
енныхъ и два деревянныхъ свода и зашибъ до смерти олѣе 10 человѣкъ. Поставленный затѣмъ на прежнее ѣсто, онъ оставался въ употребленіи до 1885 года, когда ризнано было опаснымъ звонить въ него по непрочности дѣланныхъ ушей. Въ настоящее время приступлено къ аботамъ для устройства новыхъ ушей, такъ что есть адежда снова слышать этотъ знаменитый колоколъ.

Надпись на колоколѣ: „Божіею милостію, пове-
іѣніемъ Великаго Государя Царя и Великаго Князя Ми-
хаила Θеодоровича, всея Русіи Самодержца, и по благо-
словенію, по плотскому рожденію Отца его Государева, а по духовному чину Отца и богомолца, великаго Госпо-
дина, Святѣйшаго Патріарха Філарета Никитича Москов-
скаго и всея Руссіи, слитъ сей колоколъ къ соборной церкви Успенія Пречистыя Богородицы и великихъ Чу-
дотворцевъ Петра и Іоны, лѣта 7130 (1622). Дѣлалъ ко-
локолъ пушечный мастеръ Андрей Чеховъ."

На Ивановскомъ столпѣ колокола размѣщены въ трехъ ярусахъ.

Въ первомъ ярусѣ, начиная отъ входа (по порядку противъ солнца), находятся колокола, извѣстные подъ слѣд. прозваніями.

5) **Медвѣдь**, вседневный, вѣсомъ 441 пуд. 1775 года.

Надпись на немъ: „Сей колоколъ вылитъ былъ въ Новѣ-Градѣ при Государѣ, Царѣ и Великомъ князѣ Іоаннѣ Васильевичѣ всея Россія въ лѣто 7009 (1501) іюля въ 4 день, но какъ по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ повредился, то нынѣ, при благополучномъ Государствованіи Всепресвѣтлѣйшія Великія Екатерины Вторыя Императрицы и Самодержицы Всероссійской и при наслѣдникѣ Всероссійскаго престола Благовѣрномъ Государѣ и Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ и Супругѣ его Благовѣрной Государынѣ Великой княгинѣ Наталіи Алексіевнѣ, перелитъ вновь мастеромъ Семеномъ Гавриловымъ сыномъ Можжухинымъ, отъ воплощенія Бога Слова 1775 года лѣта въ мѣсяцѣ Декабрѣ, вѣсу 441 пудъ.“

6) **Лебедь**, 450 пуд. 1775 года.

„Сей колоколъ вылитъ при Государѣ и В. Князѣ Василіи Іоанновичѣ всея Россіи и при его сынѣ Іоаннѣ Васильевичѣ 7040 (1532) года, но какъ по прошествіи нѣсколькихъ лѣтъ повредился, то нынѣ.... (См. предыдущую надпись) вѣсу 450 пуд.“

7) **Новгородскій**, въ 420 пуд. Первоначально отлитъ въ Новгородѣ для Софійскаго собора; перелитъ въ Москвѣ въ 1730 году.

Надпись нижняя: „Лѣта 7064 (1556) Сентября 8 дня. На честное Рождество Пресвятыя Богородицы въ царство Благовѣрнаго Государя Царя и В. Князя Іоанна Васильевича всея Россіи, и при сынѣ его Цесаревичѣ князѣ Іоаннѣ, и при паствѣ Господина Преосвященнаго Макарія Митрополита всея Россіи, повелѣніемъ Преосвященнѣйшаго Пимена Архіепископа Великаго Нова Града и Пскова, а мастера Михайловы, Божіею милостію Пречистыя Богородицы, и молитвами святыхъ великихъ Чудотворцевъ: Іоанна, Евфимія и Іоны архіепископовъ Новгородскихъ, слитъ былъ сей колоколъ въ Богоспасаемый

великій Новъ-Градъ к святѣй соборной церкви Софіи Премудрости Божіей.“

Верхняя надпись: „Во славу Пресвятыя Троицы Отца и Сына и Св. Духа, повелѣніемъ Благочестивѣйшія Самодержавнѣйшія Великія Государыни Императрицы Анны Іоанновны Самодержцы Всероссійскія вылитъ сей колоколъ въ царствующемъ градѣ Москвѣ къ Соборной велицѣй Церкви Пресвятыя Богородицы честнаго и славнаго Ея Успенія и великихъ Чудотворцевъ: Петра, Алексія, Іоны и Филиппа, при Святѣйшемъ Правительствующемъ Сѵнодѣ, въ лѣто отъ сотворенія міра 7238, а отъ Рождества по плоти Бога Слова 1730 въ первое по вступленіи на Престолъ державы Ея Императорскаго Величества; а сей колоколъ вылитъ изъ стараго, на которомъ значитъ внизу подпись таковая; а лилъ сей колоколъ мастеръ Иванъ Ѳедоровъ сынъ Маторинъ, вѣсу 420 пудъ.“

8) **Широкій**, 300 пуд. 1679 года.

Надпись: „Лѣта 7187 (1679) Августа въ 20 день въ царство благочестивыя державы Благовѣрнаго и Христолюбиваго великаго Государя Царя и В. Князя Ѳеодора Алексѣевича, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержеца; о Святѣмъ же Дусѣ при отцѣ Его и богомолцѣ Іоакимѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, вылитъ сей колоколъ къ соборной церкви Успенія Пресвятыя Богородицы, а вѣсу въ немъ 300 пудъ, а лили сей колоколъ мастера Василѣй да Яковъ Левонтьевы.“

9) **Слободской**, въ 309 пудъ, 1641 года.

Надпись: „Божіею милостію, повелѣніемъ Великаго Государя Царя и В. Князя Михаила Ѳеодоровича всея Россіи Самодержца, и при его Благовѣрной Царицѣ и В. Княгинѣ Евдокеи Лукьяновнѣ, и при ихъ благовѣрныхъ чадѣхъ, при Царевичѣ Князѣ Алексіѣ Михаиловичѣ, и Царевнѣ и великой княжнѣ Иринѣ Михаиловнѣ, и царевнѣ и великой княжнѣ Аннѣ Михаиловнѣ, и царевнѣ и великой княжнѣ Татьянѣ Михаиловнѣ,—перелитъ сей колоколъ Старослободской въ лѣто 7149 (1641) Августа въ 30 день.“

10) **Ростовскій**, въ 200 пудъ. Отлитъ (1687 г.) въ Бѣ-

логостинскій монастырь, близъ Ростова (Ярослав.).
битъ, безъ языка.

Надпись: „Лѣта 7195 (1687) году, Марта въ 25 д
при державѣ Благочестивѣйшихъ нашихъ царей и велик
князей Іоанна Алексіевича, Петра Алексіевича, и при
говѣрной Государынѣ Царевнѣ и великой княжнѣ Сс
Алексіевнѣ, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи
модержцевъ, и при великомъ Господинѣ святѣйшемъ
кимѣ Патріархѣ Московскомъ и всея Россіи, и при Прео
щенномъ Іонѣ Митрополитѣ Ростовскомъ и Ярославск
литъ сей колоколъ въ домовой и Бѣлогостиной монаст
при Архимандритѣ святыя обители при Гавріилѣ, еж
Христѣ съ братіею, а лилъ сей колоколъ мастеръ
липпъ Андреевъ, а вѣсу въ семъ колоколѣ 200 пудъ.

Во второмъ или среднемъ ярусѣ — 8 колоколовъ
пролетахъ и 5 между наружною и внутреннею стѣн
столпа. Они описываются здѣсь по порядку отъ входа
правой сторонѣ (по солнцу).

11) Надъ входною лѣстницею колоколъ, по описа
прот. Левшина,—безъименный, а по описи Гостунск
собора—**Нѣмчинъ**; по первому вѣсъ его 150 пудъ, по в
рой—190 пудъ. На немъ слѣдующая иностранная надпи
anno 1550. Also heft Godt de werlt beleiit, dat he si
eingen Sone gaff, op dat alle an en geloven niht vorla
werden, sonder dat enige hebben. Iohanes. am. 3. Э
текстъ евангельскій отъ Іоан. гл. 3, ст. 16: Тако возл
Богъ міръ, яко и Сына Своего Единороднаго далъ есть, да вс
вѣрующій въ онь не погибнетъ, но иматъ животъ вѣчный.

12) **Даниловскій**, отлитъ 1678 г. въ Переславлѣ-З
лѣсскомъ въ Свято-Троицкій Даниловъ монастырь. Вѣ
не обозначенъ, безъ языка

Надпись: Лѣта ҂ЗРПS (1678) году, при державѣ В
ликаго Государя Царя и Великаго князя Ѳеодора Алексіе
ча всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержца,
литъ сей колоколъ въ Переславлѣ-Залѣсскомъ Живонача
ныя Троицы, при Архимандритѣ Варѳоломеѣ, а далъ въ то
колоколъ того жъ монастыря старецъ Филаретъ Фадѣев

лчковъ четыреста рублевъ, а досталь строено монастыр-
ю казною. Лилъ сей колоколъ Θеодоръ Маторинъ.“

13) **Глухой**. Отлитъ въ царствованіе Михаила Θеодо-
ича 1621 г.; вѣсъ не обозначенъ, но опредѣляется въ
пуд.

Надпись: „Божіею Милостію, повелѣніемъ Государя
ря и В. Князя Михаила Θеодоровича, всея Руссіи Са-
ержца, и по благословенію отца его Государева, вели-
о Государя Святѣйшаго Патріарха Филарета Никитича,
сковскаго и всея Руссіи, слитъ сей колоколъ къ Собор-
церкви Успенія Пречистыя Богородицы и великихъ
дотворцевъ Петра Іоны въ лѣто ҂ЗРКΘ (1621), дѣлали
дрей Чаховъ да Игнатій Максимовъ.“

14) **Корсунскій**, онъ же—**Татаринъ**, 40 пуд., 1559 года.

Надпись: „Божіею Милостію, повелѣніемъ Царя и
сударя В. Князя Ивана Васильевича (Грознаго) всея
си Самодержца, перелитъ сей бысть колоколъ Корсун-
ій (изъ стараго Корсунскаго) лѣта ҂ЗЗЗ (1559), пере-
валъ мастеръ Несторъ Ивановъ сынъ Псковитонова.“

15) **Безъименный**, надписи нѣтъ, но, какъ видно, она
ла изъ припаянныхъ буквъ. По описи Гостунскаго со-
ра, вѣсу въ немъ 65 пуд. 10 ф., лилъ мастеръ Филатъ
дреевъ.

16) **Марійнскій**, 79 пуд. 1668 года.

Надпись: „Лѣта ҂ЗРОS (1668) году, Марта въ 23 день
литъ сей колоколъ къ церкви препод. Маріи Еипетской
душахъ блаженныя памяти Болярина Бориса Ивановича
розова, да по женѣ его боярынѣ, вѣсу въ немъ 79 пудъ.“

17) **Новый**, 200 пуд. 1679 года.

Надпись: „Лѣта ҂ЗРПЗ (1679), Іуліа въ Л день въ
рство благочестивыя державы Благовѣрнаго и Христолю-
ваго Великаго Государя Царя и В. К. Θедора Алексіеви-
всея Великія и Малыя и Бѣлыя Руссіи Самодержца, о
ятѣмъ же Дусѣ при отцѣ его великомъ Господинѣ при
ятѣйшемъ Киръ Іоакимѣ Патріархѣ Московскомъ и всея

Руссіи, вылитъ сей колоколъ къ Соборной церкви Усп
Пресвятыя Богородицы. Лилъ сей колоколъ мастеръ (
доръ Маторинъ."

18) **Нѣмчинъ**, 200 пуд., перелитъ въ 1796 г. изъ
раго съ тѣмъ же названіемъ, на которомъ была иност
ная надпись. Теперь на немъ надпись такая:

„1796 году, Декабря 17 дня Первопрестольнаго Б
шаго Успенскаго Собора къ Ивановской Колоко
перелитъ сей колоколъ, называемый Нѣмчинъ, въ царс
ваніи Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ Велик
Государѣ нашемъ Императорѣ Павлѣ Петровичѣ С
держцѣ Всероссійскомъ, и при преосвященнѣйшемъ М
рополитѣ Московскомъ и Калужскомъ и Свято-Трои
Сергіевѣ Лавры Священно-Архимандритѣ Платонѣ, и
Сѵнодальномъ Членѣ Священно-Протоіерѣ Алексан
Егоровичѣ Левшинѣ. Лили на заводѣ Никифора Калин
Содержатели Московской 2-й гильдіи купцы: Михайл
Григорій Ефимовы дѣти Астраханцовы, вѣсу 200 пуд

19, 20, 21, 22, 23) Валовые или *переборные* яз
ихъ соединены веревками. На двухъ изъ нихъ находя
надписи:

а) „Лѣта ҂ЗСЕ (1697), Маіа Е день, приложилъ
колоколъ Стольникъ Андрей Григорьевичъ Ляпуновъ
Коломенскую свою вотчину, въ село Троицкое, къ це
Святыя Троицы, по обѣщанію своему, въ которомъ в
10 пуд. 10 фун."

б) „Литъ въ Москвѣ на заводѣ А. П. Финлянд
урожденной Богдановой. 10 пуд. 4 ф."

Прим. Колокола подъ №№ 11, 12, 13, 14, 15 — оста
безъ языковъ.

Въ верхнемъ ярусѣ находятся 8 колоколовъ, всѣ
языковъ. По входѣ на балконъ этого яруса, идя впр
встрѣчаемъ слѣд. колокола.

24, 25) Два колокола **Корсунскіе, зазвонные**, пере

зъ старыхъ Корсунскихъ въ 1775 году мастеромъ Се-
еномъ Можжухинымъ; въ одномъ вѣсу 9 пуд. 20 ф., въ
ругомъ—7 пуд. 25 ф.; имѣютъ цвѣтъ бѣловатый и звукъ
чень рѣзкій, изъ чего заключаютъ, что въ нихъ много
ребра. Во времена патріарховъ звонъ „съ зазвонными"
олагался только въ самыхъ торжественныхъ случаяхъ;
ынѣ они остаются безъ употребленія....

26) *Колоколъ* съ надписью: „Лѣта ҂ЗРЧЕ (1687)
оду Марта въ КЕ день, лилъ сей колоколъ мастеръ Фи-
иппъ Андреевъ, вѣсу въ немъ 41 пудъ."

27) *Колоколъ* съ надписью: „Лѣта ҂ЗРКѲ (1621).
литъ сей колоколъ къ Соборной церкви къ Успенію Пре-
истыя Богородицы и великихъ Чудотворцевъ Петра Іоны."
ѣсъ не обозначенъ.

28) Колоколъ безъ надписи, вѣсомъ 53 пуда 10 фун.

29) Тоже, вѣсомъ 30 пуд. 28 ф.

30) *Колоколъ*, 35 пудовъ. 1647 г. Надпись: „Лѣта
ЗРНЕ августа въ к день при державѣ Государя Царя и
. Кн. Алексія Михаиловича всея Россіи, при святѣй-
емъ Іосифѣ Патріархѣ Московскомъ, поставилъ сей
олоколъ въ Володимеръ, къ Церкви Успенію Пресвятыя
огородицы, что въ Вѣтчанномъ городѣ гостиной сотни,
ванъ, да Патрикей, да Андрей, да Григорій Денисовы
ѣти Родіоновы, да Володимерцы посацкіе люди Василей
бросимовъ сынъ Хмыловъ, да Семенъ Ивановъ сынъ
омовъ, по своихъ душахъ и по своихъ родителехъ въ
ѣчный покой, а вѣсу въ семъ колоколѣ 35 пудъ."

31. Колоколъ безъ надписи и безъ указанія вѣсу
783 года.

Примѣч. Въ описаніи колокольни прот. Левшина перечи-
слено 33 колокола, именно описаны еще два колокола, коихъ
въ настоящее время на колокольнѣ не обрѣтается.

Подъ № 26 описанъ колоколъ съ надписью: „Лѣта
ЗРЧГ (1685) Марта гі дня, далъ сей колоколъ по Стол-
икѣ Федосеѣ Осиповичѣ Арсеньевѣ въ Соловской уѣздъ,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

V. ЦАРЬ-КОЛОКОЛЪ

[illegible]

тія колокола при Алексѣѣ Михайловичѣ и Аннѣ Іо-
вннѣ; по мѣстамъ на колоколѣ видны трещины. Съ юж-
стороны къ пьедесталу приставленъ отбавшійся отъ
кола край, величиною по окружности 8 фут. высотою
ут., соотвѣтственной колоколу толщины; вѣсъ этого
опредѣляютъ въ 700 пуд. Подъ колоколомъ находит-
зыкъ 17 футовъ длины, который принадлежалъ друго-
олоколу, такъ какъ для настоящаго онъ малъ.

Надписи въ срединѣ: 1) „Блаженныя и вѣчно достойныя
ти великаго Государя Царя и Великаго князя Алек-
Михайловича всея, великія и малыя и бѣлыя Россіи
держца повелѣніемъ къ первособорной церкви Пре-
ыя Богородицы честнаго и славнаго ея Успенія слить
великій колоколъ осмь тысящь пудъ мѣди въ себѣ
ржащій, въ лѣто отъ созданія міра 7162, отъ Рож-
ва же по плоти Бога слова 1654; а изъ мѣста сего
овѣстить началъ въ лѣто мірозданія 7176, Христова
Рождества 1668 и благовѣстилъ до лѣта мірозданія
3, Рождества же Господня 1701 года въ которое мѣ-
іюня 19 дня отъ великаго въ кремлѣ бывшаго по-
а поврежденъ; 7239 лѣта отъ начала міра и отъ Ро-
тва 1731 пребылъ безгласенъ".

2) „Благочестивѣйшія и самодержавнѣйшія великія го-
рыни императрицы Анны Іоанновны, самодержицы всея
іи повелѣніемъ, во славу Бога въ Троицѣ славимаго
честь Пресвятыя Богоматери, къ первособорной церк-
лавнаго ея Успенія литъ сей колоколъ изъ мѣди преж-
осмь тысящь пудъ колокола, пожаромъ поврежден-
съ прибавленіемъ матеріи двухъ тысящъ пудъ, отъ
анія міра 7241 отъ Рождества же по плоти Бога Сло-
733, а благополучнаго Ея Величества царствованія
етвертое лѣто".

3) На западномъ краю: „Лил сеи колокол Росискои
ер Іван Θедоров снъ Маторин с сномъ своимъ Міхай-
Маториным".

4) На мраморной доскѣ, укрѣпленной въ гранитномъ
есталѣ, вырѣзана слѣдующая надпись: колоколъ сѣй
тъ въ 1733 году повелѣніемъ Государыни Императ-
Анны Іоанновны. Пребылъ въ землѣ сто и три года

[illegible] Государя Императора [illegible] 1886 Августа въ 4-й [illegible].

[illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

[illegible]

нъ его Михаилъ Маторинъ, бывшій и прежде дѣ-
мъ помощникомъ отца. На этотъ разъ литье ко-
совершилось безъ неудачъ: 25 ноября 1735 г.
ю Божіею и счастьемъ Ея Императорскаго Вели-
колоколъ отлитъ благополучно, и по убѣжденію
зъ, безъ всякаго поврежденья. Металла для отли-
кола пошло 12,327 пуд.; *) расходы на литье,
атеріала, стоили 62,000 на перелитіе съ прибав-
алла 79,000.

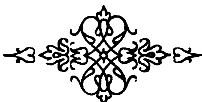
неизвѣстной причинѣ колоколъ оставался въ род-
до весны 1737 г. и надъ нимъ было постав-
оруженіе, составлявшее или прикрытіе его или
обленіе для изъятія изъ земли. Въ страшный Тро-
ожаръ того же года, когда весь Кремль былъ въ
, вспыхнула, конечно, и деревянная постройка надъ
ъ трескомъ повалились въ яму горящія бревна и
Сбѣжавшійся народъ и дворцовые служители, что-
ти колоколъ отъ опасности расплавиться, стали
хъ силъ поливать водою раскаленный металлъ;
отушили, но увы,—колоколъ испортили: одинъ
о не выдержалъ рѣзкаго перехода отъ раскален-
ъ охлажденію и отвалился. Объ этой дѣйствитель-
чинѣ несчастья дознались гораздо позднѣе, а со-
ики и вслѣдъ за ними нѣкоторые повѣствователи,
чему приписать бѣду, стали наивно сваливать ее
но, упавшее на колоколъ и отбившее край **).

того времени начинается столѣтнее плѣненіе Царя-
а въ нѣдрахъ земли. Часто составлялись планы,
и проекты—извлечь колоколъ и впаять въ него от-
я край, но они не были приведены въ исполненіе
непреодолимыхъ трудностей или значительности
въ. Ограничились тѣмъ, что яму вокругъ колокола
или, покрыли дерев. настилкой и устроили къ ко-
ходъ для обозрѣнія желающихъ ***).

очность въ обозначеніи вѣса и года, обозначенныхъ въ надписи, объ-
ервоначальными расчетами въ этомъ родѣ, при устройствѣ модели.
настоящее время разрабатывается вопросъ о возможности спаять Царь-
посредствомъ электричества.
Петербургскій митрополитъ Амвросій въ письмѣ къ преосвящ. Авгу-
1 дек. 1816 г., между прочимъ писалъ: „Я наслышалъ, что назначено

Наконецъ въ царствованіе Николая I столѣтній плѣ Царя-колокола кончился. Въ 1836 г. подъ руководство архитектора Монферрана, при посредствѣ 20 вороto колоколъ былъ извлеченъ изъ земли, по наклонной плоско передвинутъ на гранитный пьедесталъ и утвержденъ немъ. Этимъ заканчивается собственно исторія Царь-ко кола. Для него наступила современность. И теперь Цар колоколъ настолько сроднился съ Кремлемъ, что нел себѣ представить Кремля безъ Царь-колокола. Хотя времени извлеченія колокола изъ земли прошло бо полвѣка, на за это время, онъ нисколько не измѣнил Величина и изящество его ежедневно привлекаютъ нему толпы любопытныхъ, и иностранцы не находя словъ для выраженія восторговъ удивленія при видѣ э го колоссальнаго произведенія русской предпріимчиво и русскаго искусства.

Пресвитеръ *Г. Истоми*



вытащить подъ шатеръ колоколъ изъ ямы.—Чтожъ французы (архитекторы мышляютъ: перелить его или починить? Вотъ бы ему прилично быть на Во евыхъ горахъ (гдѣ предположено было строить Храмъ Спасителя). Мож изъ него вылить колоколъ тысячи въ четыре, а прочую мѣдь употребить локола меньше для той же церкви, и былъ бы звонъ, достойный Воробье горъ. А всего бы лучше учинить по мнѣнію покойнаго князя Потемкина, мѣдь его продавъ, капиталъ положить въ банкъ, и процентами содержать У скій Соборъ съ соборянами". (Н. Розан. „Ист. Моск. Еп. Управ." Ч. Ш, прим. 268).


4P

